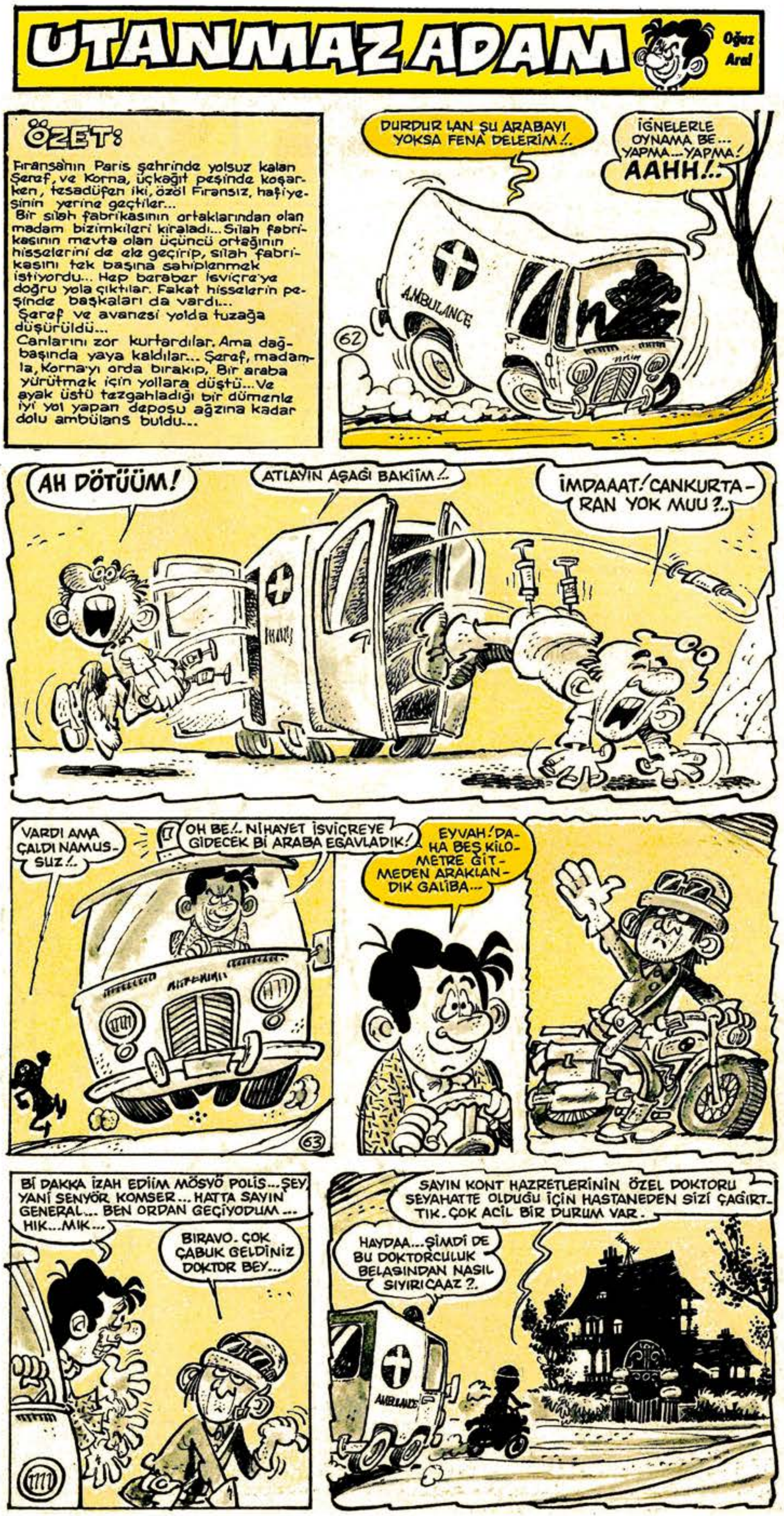
10+ + =20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 513

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



METİN AYTEKİN (ANTAKYA)
Karikatür çizerken fazla "Gırgır"ın etkisi altında kalmayın. Kendinize has çizmeye çalışın. Yerdeki çizgiler ve evleri özensiz çizmişsiniz. Bulutları karikatürün balonuna yapıştıracağınıza çizmeseniz daha iyi olacaktı.

SAMİ BOZKURT (SİİRT)
Odanın içi, teller, kadının ayakları hepsi birbirine karışmış. Kadını tellerden ayrı çizmeliydiniz. Koltuktaki taramalar gereksiz. Çok desen çalışmalısınız.

YILMAZ ASLANTÜRK (BURSA)
Karikatürünüzün sinir bozucu bir komikliği var. Ama çizginiz henüz çok acemice. Çok çizgi çalışmanız gerekiyor. Çizerken de başka karikatürlere bakıp aynı tipleri çizmeyin. Çinisini bitirdikten sonra karikatürünüzü bir güzel silin.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

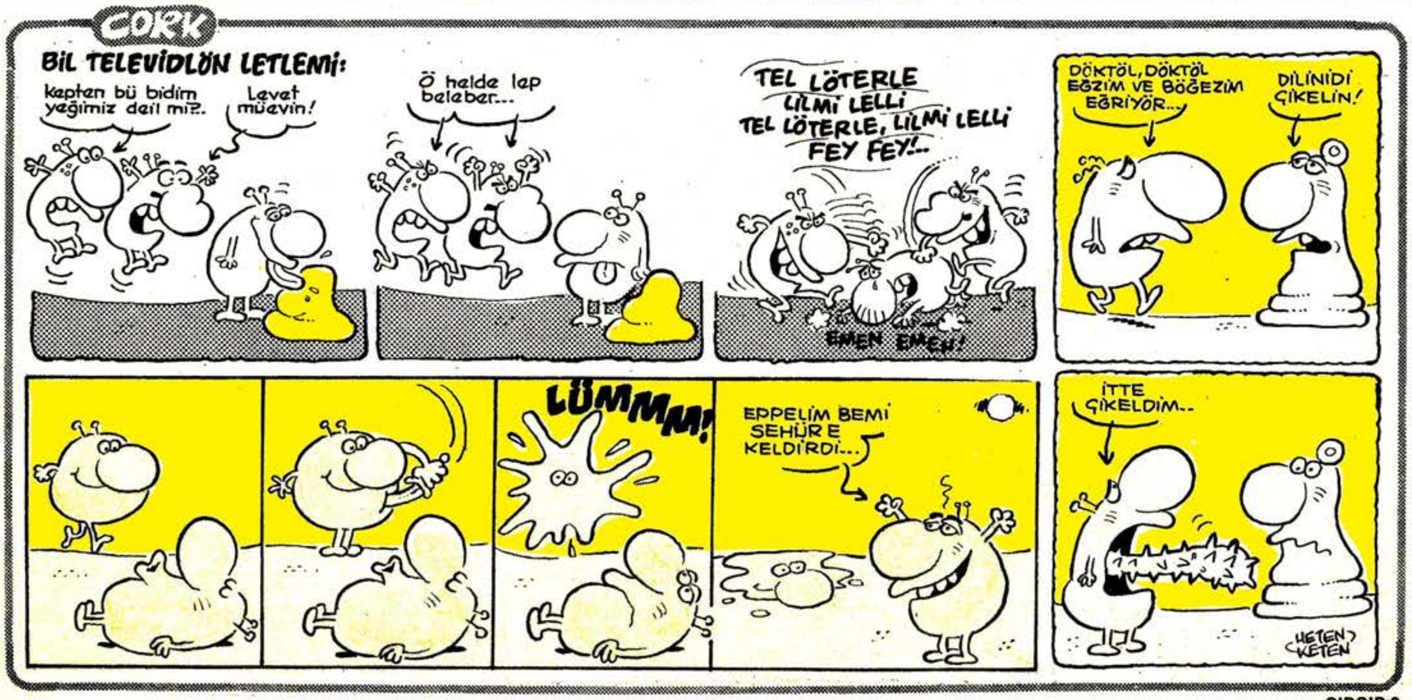
GIRGIR

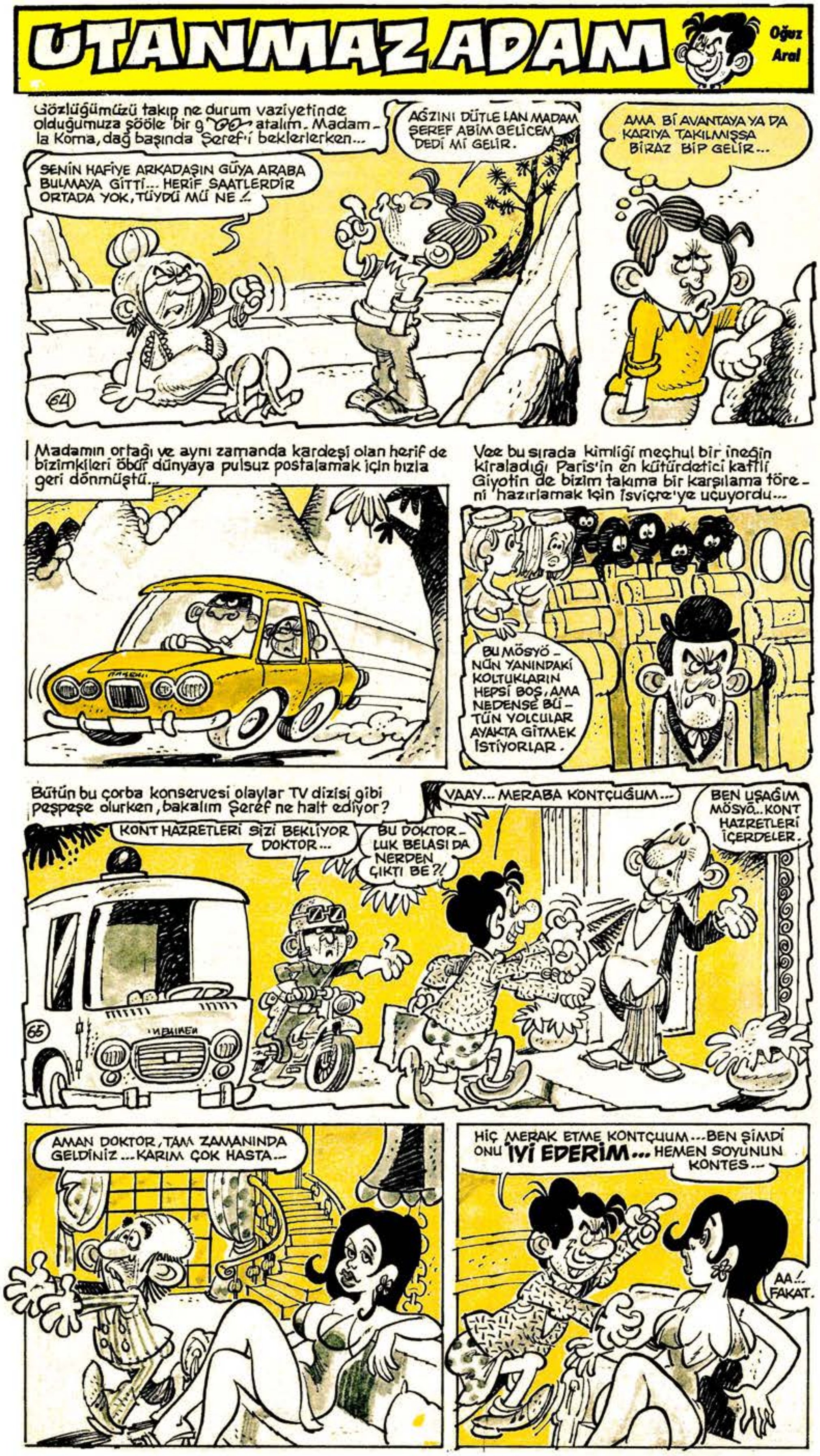
GIRGIR GiREN EVE GiRMEZ DEVE

YERİN ALTINA LOKANTA AÇTI

Şahabettin adındaki bir aşçı yer altında bir lokanta açmıştır..Lokantanın hizmete açılışında hazır bulunan muhabirimizin "Ben bu işten bişey anlamadım usta..Neden dükkanı böyle yerin altına yaptırdın?" sorusu üzerine, haince sırıtan Şahabettin:

"Biliyorsunuz Ramazan ayındayız..Oruç tutmayan vatandaşlar lokantada yemek yerken etraftan geçen tanıdıkları "Yuh ulan Deve. Bu Ramazan ayında oruç yiyor Allah belanı versin" diye bozuk çalıyorlar..İşte bunlara meydan vermemek için oruç tutmayanların, bütün gözlerden uzak huzur içinde yemek yiyebilecekleri bu yeraltı lokantasını açtım" demiştir. Resimde Şahabettin usta müşterilerine servis yapmak için dükkanına dalarken görülüyor..





FARUK BAYRAKTAR (PENDİK)
Karikatürünüz komik ama tipleri aynen Gırgır'dan almışsınız. Ayrıca çok aceleye getirip, oraya buraya mürekkep bulaştırmışsınız. Acelecilikten vazgeçin. Çizerken de Gırgır'daki tiplere bakmayın.

SEMİH DİMİCİOĞLU (EDİRNE)
Çizgileriniz güzel, esprileriniz de aynı ağırlıkta olursa, karikatürlerinizi arka sayfada görmekten zevk duyacağız.

MİTHAT SOLMAZ (KAPALI CEZAEVİ-AFYON)
Daha öncede yazdığım gibi çok desen çalışmanız gerekiyor. Adamların elleri ve ayakları sakat. Duvardaki tuğlalar da gereksiz. Sabırla, sile-boza çizmelisiniz.

Geçim derdini ,
can sıkıntısını ,
Karı-koca kavgasını ,
şipşak keser .
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

BULMACA

Katil kim?

Uzun,mor üstüne pembe çiçekli ____ pardesülü, kara gözlüklü,itinalı bıyıklı ve sağ kalçasında bir beni olan adam kapıyı çaldı.Açılan kapıda genç bir kız belirdi.Kız,adamı görür görmez irkildi ve "Hii-Sen misin?" diye bağırdı.Adam,hemen atılıp kadının ağzını kapattı eliyle.Bu arada kadın tırnağıyla onun yanağına imzasını attı.Ama adam öküz gibi güçlüydü ve iç cebinin astarına takılmış kilotlu çorabı çıkartıncaya kadar, kadını tutmayı başardı.Zavallıcık üç kere "Hıırrk", iki kere de "Hörrkk" ettikten sonra,salavat bile getiremeden dünya değiştirdi..Adam çevresine bi göz atıp evden çıkarken paspasa takıldı,düşüp burnunu kırdı,galiz küfürler savurdu ve sızlana sızlana karanlığa karıştı.

Şimdi soruyoruz:Katil kim? Adıyla ve soyadıyla lütfen.

Yanıt:Katil, tabii ki benim! Yoksa bu menfurr cinayeti,bu kadar ayrıntılı bir şekilde nasıl yazabilirdim,di mi ama?

Ünlüler ansiklopedisi...

GRAHAM BEL. Bel halkın huzur içinde yaşadığı, buram buram sevgi ve saygı kokan bir kasabada doğmuştu.

Daha doğrusu, telefonu icat edinceye kadar böyleydi bu! Sonra birden, kasaba halkı birbirlerini aşırı bir ilgiyle süzmeye başladı! Artık kimse, kimseden habersiz tuvalete bile gidemiyordu! Kasabanın yaşlıları birer zehir hafiye kesilmişler, telefonla aldıkları ihbarların doğruluğunu araştırıyor, telefona yeni ihbarlar fısıldıyorlardı! Işık hızından daha büyük bir hızla yayılan dedikodu fırtınası, bu şirin kasabayı allak bullak etti! Kısa sürede yirmi çift boşanmış, üç koca, telefonda ki muhbirin verdiği adreste "Suç-altı" yakaladığı karısını dilim dilim doğramıştı!

Graham Bell ne icat ettiğini anlayınca saçını başını yoldu! Ama iş işten geçmişti artık. O güzelim insanlar, birer fesat kumkuması haline gelmişlerdi. Örneğin, gıcığına giden bi herife telefonu açıp, ağzına bi mendil kapatarak, karısının kalçasındaki beni tarif etmek kadar zevkli şey var mıydı?

Graham, hemen pılısını pırtısını toparlayıp, telefonun olmadığı bir yere göçmek için yalın ayak yola koyuldu.

Denilir ki, kasabadan ayrılmadan önce bir paket samsun almak için bakkala uğramış ve tam çıkarken, gözünü kasanın yanında duran telefona dikip "Hay seni icat edenin anasını evradını..."diye sövmüştür!

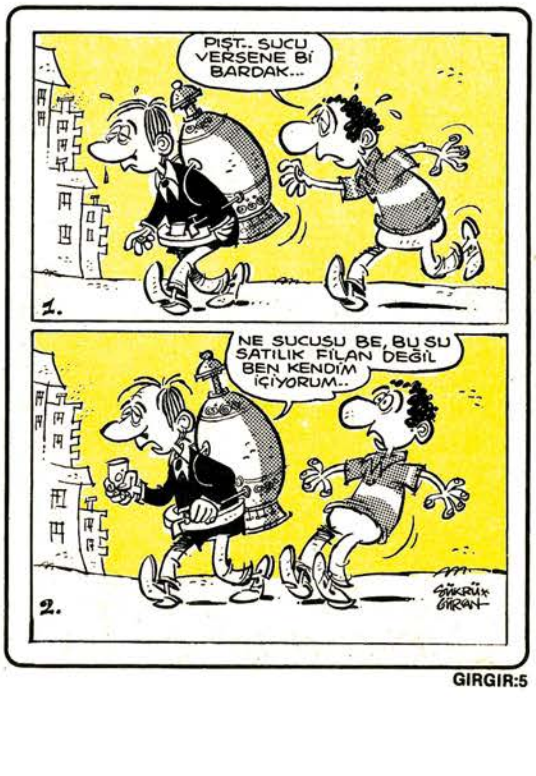
VAN GOH. Resme aşıktı.

Öylesine aşıktı ki, bir gün kulağının resmini çizmek istemiş, ama aynadan kulağının arkasını iyice göremediği için, kesip önüne koymuştu!

Eline fırçayı aldığı zaman dünyayı unuturdu. Hatta bazan resim yapacağını bile unutur, taburesinde saatlerce oturup, fırçasının tersiyle sırtını kaşıyarak, "Ulan ben şimdi napıcaktım?" diye düşünürdü!

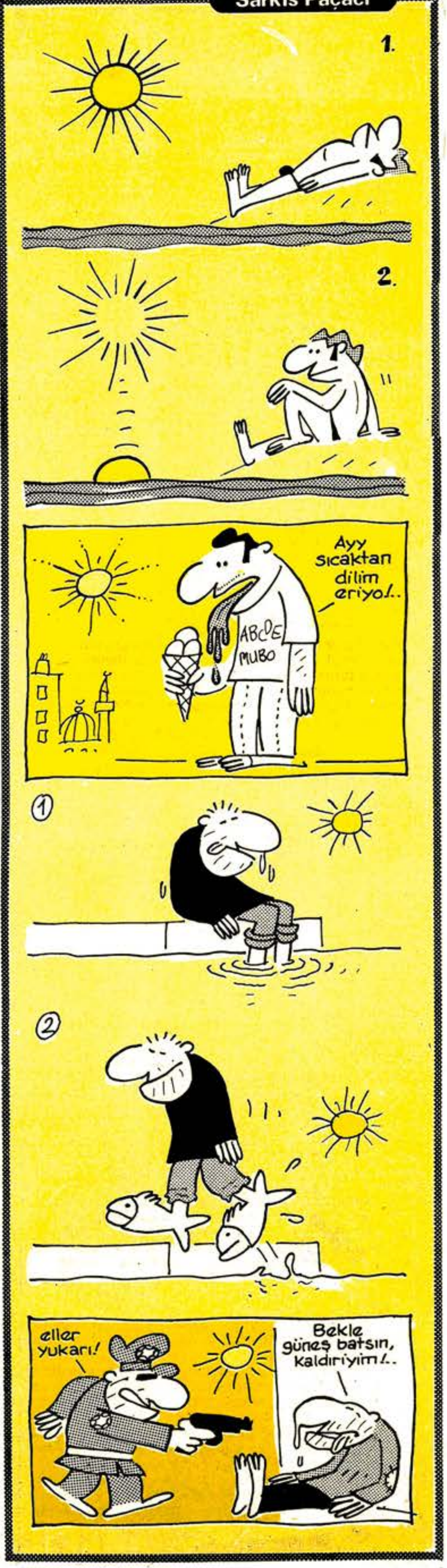
İlginç bir adamdı..Ölümüne çeyrek kala, yattığı yataktan güçlükle doğrulmuş ve çevresindekilere "Biriniz tuvalimi versin" diye fısıldamıştı. Hemen bir tuval bulup Van Goh'un eline tutuşturdular. Herkes soluğunu kısıp, bu dahi ressamın çizeceği son resmi beklerken, Van Goh, tuvali yanıbaşında duran evsahibinin kafasına geçirdi ve kıs kıs gülerek, gönül rahatlığıyla öldü!

BÜLENT UĞUR BANOĞLU



Oğuz Aral

Sarkis Paçacı



BİR OĞLUMUZ OLDU...

Yahu kardeşim ben doğurduğum bebeği bilmez miyim? Çocuk erkekti..Size oğlumuz oldu diyorum. Bu elime tutuşturduğunuz kız çocuğu..Siz resmen bebekleri karıştırdınız. Üstelik bu kız çocuğu 4 yaşında var. İnat etmeyin de oğlumu bulun. Yoksa bu hastaneyi dağıtırım. Gerisini siz düşünün artık.

ZEHRA BELALI

ÖNEMLİ DUYURU

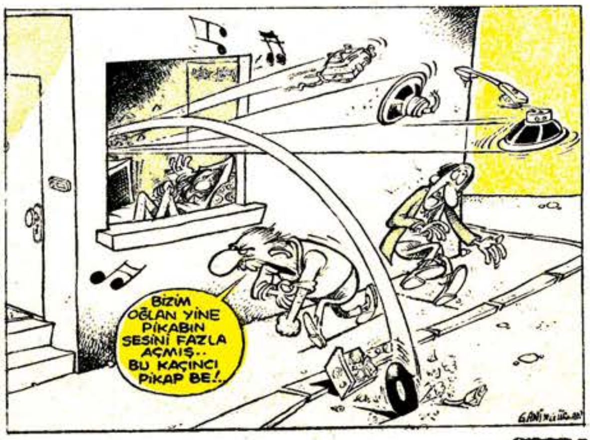
Yarın gece sahurda mahallenizden geçicem. Tüm mahalleli benim geçeceğim sette uyanmış olsun. Sizleri bugünden uyarıyorum. Kimseyi davul çalarak uyandırmak mecburiyetinde değilim. Babanızın uşağı yok..Tamam mı?

RAMAZAN DAVULCUNUZ RECEP

GÜNEŞ YANIKLARI İÇİN

ÖZEL İMAL EDİLMİŞ KÖMÜR YOĞURTLARININ SPREY ŞEKLİNDE OLANLARI PİYASAYA ÇIKTI...

Yanık yerlerinize 3 saniye püskürtmek yeterlidir.



Bayan Kastelli kaçışlarını anlatıyor...

Arkadaşımız Muhittin Manda taa..İsviçre'lere kadar gidip Kastelli ailesini buldu. Aslında bu bir gazetecilik göreviydi. Yirmiye yakın muhabirimiz arasında en uyanık olanı Muhittin Manda olduğu için bu görevi zatten ona verecektik. Üstelik Banker Kastelli'ye para kaptıran tek muhabirimiz de Muhittin di. Bu nedenle "Kastelli ailesi ile İsviçre'ye gidip kim konuşmak istiyor?" diye sorulur sorulmaz olayın üzerine önce Muhittin Manda atladı.

Evet..Sözlerimize daha fazla yüksek faiz katmadan, bayan Kastelli'nin muhabirimize anlattıklarını aşağıya aktarıyoruz:

-Hayatımızın İsviçre'ye doğru akışı..Bir telefon konuşması ile başladı. Muhittin bey..Geçtiğimiz cuma gecelerinden birinde Cevher eve her zamankinden geç geldi. Davranışlarında bir gariplik vardı. Koltuğa oturacağı yerde bir sıçrayışta gardrobun üzerine çıkıp oturdu.

-Allah...Allah...

-Evet...Ne diyordum. Ha..Tam o sırada telefon çaldı..Cevher güm diye gardrobun üzerinden atlayıp telefonun ahizesini burnuna..Pardon kulağına götürdü. Karşıdaki kimsenin neler söylediğini duyamıyordum tabii..Cevher bir süre sonra telefonu kapattı. İşte bu olaydan sonra hayatımızdaki kaçış..Yani akış değişti. Cevher en sevdiği lahana dolmasını bile yemez olmuştu. Ona "Yesene Cevher..Daha Ramazan'a bir hafta var" dediğimde..Bana "Sen anlamazsın hanım..Midemi İsviçre yemeklerine alıştırmak istiyorum," diye cevap verdi. İşte o zaman kafasında birşeyler tasarladığını anlamıştım.

Ertesi akşam geldiğinde bana "Hanım bavulları, mangırları topla İsviçre'ye tüyüyoruz" deyince afalladım. "Neden?" dedim. "Böyle avantadan milyonlar kazanabilecek bir başka ülke daha nerede buluruz?...İsviçre'de bize kimse 5 kuruş bile kaptırmaz. Otur oturduğun yerde..

-Doğru söylemişsiniz. Size ne cevap verdi?..

-İşler bildiğin gibi değil" dedi. Bu bankalar beni mahfedecek. Güya 95 milyar lira ile birlikte ben İsviçre'ye kaçıyormuşum. Şu atbıkları iftiraya bak..

-Şeyy..Bir dakika hamfendi. Burasını anlayamadım. Cevher bey size "Hanım hazırlan İsviçre'ye kaçıyoruz" demiş.

-Evet öyle dedi.

-Ama sonradan da "Bana iftira ediyorlar. Güya İsviçre'ye kaçacakmışız" da demiş.

-Evet...

-Size biraz tuhaf gelmiyor mu?

-Yooo..Cevher erkek adamdır. Sözünden caydığını görmedim.

-Neyse..Devam edin.

-Efendime söyliyim. Ertesi sabah İsviçre'ye giden uçağa bindik. Cevher hala sinirliydi ikide birde "Yahu hanım.. Bu bana yapılır mı? Şu iftiralara bak. Güya ben 95 milyar para ile birlikte İsviçre'ye kaçıyormuşum" diye söylenip durdu.

-Adam haklı ama..Kim olsa böyle iftiralara sinirlenir yani?

-Tabii..Değil mi ama? Neyse..İsviçre'ye inip daha önce oğlumun ayırtığı otele yerleştik.

Tam yemeklerimizi yemiş televizyon seyrediyoruz..Zırrr..telefon.. Gidip Cevher açtı. Bir iki dakika karşı tarafı dinledikten sonra hırsla telefonu yerine koydu..Baktım yüzü kireç gibi olmuş, elleri zangır zangır titriyor..Karşı taraftaki ismi lazım değil birisi Cevher'e "Hadi..Hadi..Mangırları alıp İsviçre'ye tüydün" demez mi?

-Aaa...Bu kadarı da fazla ama..

-Fazla ki ne fazla..Şu dedikodulara bakın canım..Nasıl da uyduruyorlar..Güya biz İsviçre'ye kaçmışız. Pes doğrusu. İnsanı sinirden çatlatırlar vallahi...

-Neyse canım siz çıkarılan dedikodulara aldırmayın..Devlet Banker Kastelli'ye para yatırmış olan kimselerin zararını karşılayacak.

-Tabii..Çok normal..Ben Cevher'e "Takma kafana diyorum. Devlet bu paraları alacaklılara yavaş yavaş öder. Ama o "Ben kolay kolay pes etmem..Bu işin ikinci devresi de var" diyor.

-Yani..Aradan bir zaman geçince, bir daha geri dönüp gene mi milletten para topluyacak?

-Bilmiyorum..Ama olabilir...

İkinci aşama sınavları yapıldı...

REAGAN İSRAİL'E ÇATTI...

Reagan dün yaptığı konuşmasında Begin'e şiddetle çatmış ve İsra'il'in Lübnan'dan çekilmesini istemiştir.

"İsrail haftalardır Lübnan'dan çekilmedi" diye konuşan Reagan "İki karış yer işgal edip, yan gelip yatmak olmaz. Bu tembelliktir. İsrail hemen Lübnan'dan çekilmeli ve yeni topraklar işgal etmek için harekete geçmelidir" demiştir.

GIRGIR EKIBI ISPANYA'DAN RENKLI OLARAK NAKLEN BILDIRIYOR

Bundan sonraki Dünya Kupası'na Türkiye dahil 25 ülke talip oldu...

Dün bir basın toplantısı düzenleyen FİFA Başkanı Havelange "Bundan sonraki dünya kupasınatam 25 ülkenin daha talip olduğunu" açıklamıştır.

Futbol adına bu olay gayet sevindiricidir" diye konuşan FİFA Başkanı Havelange "Yalnız üzüldüğüm nokta başka..Bu 25 ülke Dünya Kupasını organize etmek istemiyormuş. Sadece Dünya Kupası'na talipmişler. İşte bu işe biraz canım sıkıldı. Maç yapmadan Dünya Kupası'nı onlara ne hakla vereceğiz? Bu ne biçim dalga anlamadım gitti" demiştir.

NİŞANLISI MARADONA'YI TERKETTİ...

İtalya maçından sonra gazetecilerle görüşen Maradona'nın nişanlısı Claudia "Nişanı attığını" söylemiştir. "Maradona ile tüm ilişkilerimi kestim" diyen Claudia "İtalya maçında Centile adında biri Maradona'nın yanından hiç ayrılmadı. 90 dakika boyunca hep birlikte dolaştılar. Hatta ikide birde sarmaş dolaş olup, yerlerde yuvarlandılar. Madem gözü başkasındaymış Centile ile mutlu olsunlar" demiştir.

TAKİP!

NAHİT ÖZGE (ANKARA)

Ahmet Bey, o sabah yine saat 6.30'da kalktı, yüzünü yıkadı, tıraşını oldu, pantalonunu giydi, tam ceketini giyerken gözü kopuk düğmeye takıldı, bir küfür savurdu ve arkasından da karısının "Ahmet Bey çocukları uyandıracaksın yavaş" sözünü bekledi.

Her gün aynı şey olur, daha karısına günaydın diyemeden mutlaka gürültülü şekilde küfür etmesini gerektiren bir neden çıkar, karısı da hep aynı sözü tekrarlardı.

Bu, 25 senelik evliliklerinde hiç aksamadan süregelmişti. Daha evlendikleri ilk günün sabahında Ahmet Bey uyanmış ve eyvah nikaha Şaziye teyzeleri çağırmayı unuttuk diye basmıştı küfürü, yalnız o zamanlar arada bir fark vardı, çocuklar olmadan önce karısı hep "Ahmet Bey komşuları uyandıracaksın yavaş" diye bağırırdı.

Karısından malum yanıtı alınca Ahmet Bey "Hey koca Allah bir sabah herhangi bir aksilikle karşılaşmadan, güleryüzle şu evden çıksam" diye söylenerek mutfağa doğru seğirtti.

Karısı ondan önce kalkar, çayı koyar, kahvaltı sofrasını hazırlar, kocasının kalkmasını bekler, o evden çıkınca çocukları uyandırır onları da yolladıktan sonra kendisi de bir şeyler atıştırır ve günlük işlerine koyulurdu.

Ahmet Bey, 7.15 trenine yetişebilmek için çiseleyen yağmurla birlikte hızlı hızlı istasyona doğru yürümeye başladı. Bir yandan da evden çıkarken karısının "Patronunla zam konuşmayı unutma" sözü kulaklarında çınlıyordu.

Zam işi ne zamandır evdeki güncel konuydu. Nasıl güncellikse; aylardır patronu zam konusunda atlatıcı tutumunu kararlılıkla korumuş, sorunu açınca ya lafı ustalıkla değiştirmiş, ya da "O konuyu düşünüyorum Ahmet Bey, meraklanma" gibi sözcüklerle geçiştirivermişti. Ahmet Bey patronu ile aynı kararlılıkta olamadığı için kendi kendine kızıyor ve artık eski direnme gücüm kalmadı herhalde diye yenilgiyi kabullenici tavır içinde buluveriyordu kendini. Aslında patronun amacını gayet iyi biliyordu, emeklilik yaşı iyiden iyiye yaklaşmıştı. Patronunsa onu şirketten emekli etmeye hiç mi hiç niyeti yoktu. Zaten o iki delikanlıyı boşuna işe almamıştı, artık eskisi gibi güveni de kalmamıştı. "Pöh" diye geçirdi içinden Ahmet Bey hiç o sümüklüler onun yerini doldurabilir miydi, onlar daha muhasebenin m'sinden bile anlamazlardı. Kendininse yıllarca şirket yararına oynattığı kalemleri düşündü ve itişe kakışa trene binerken sunturlu bir küfür daha savurdu.

Bir elinde sefertası, bir elinde gençliğinden kalma şemsiyesi, yolcuları yararak oturacak bir yer aramaya koyuldu. Halini gören bir genç, "Buyur beybaba" deyip yerini verdi. Ahmet Bey, oh... çekerek kanepeye oturdu.

Şehre kadar süren bu 45 dakikalık yolculuklarında ve akşam dönüşlerinde düşündükleri, düşledikleri hep aynı şeylerdi. Kız 24'üne gelmiş dayanmış, fabrikada işçi olarak çalışıyor. Büyük oğlan liseyi iki yıl önce bitirmiş, üniversiteye girememiş bu sene de pek umut yok, bütün gün iş arama bahanesiyle orada ,burada sürtüyor. Küçük oğlansa daha ilkokul 3. sınıfta, her gün yeni bir masrafla karşısına çıkıyor.

"Ah" dedi Ahmet Bey, "Şu kıza hayırlısıyla bir kısmet çıksa da bir boğaz eksilse, aldığı paranın zaten eve bir hayrı yok. Oğlan da bu sene ya bir yeri kazansın ya da bir işe girsin, bu gidişle serseri olup çıkacak. Ben de emekli olup hanımla, küçük oğlanla köşeme çekilip, artık yorgun bedenimi, zihnimi dinlendirsem, hele emekli ikramiyemi yatırırsam bankaya faizi kiramı karşılar, ne ev sahibinin, ne bakkalın, kasabın önünden geçerken yüreğim avlık tavşan gibi atmaz. Kahvede göğsümü gere gere pişpiriğimi oynarım."

Bütün bunlar Ahmet Bey'in bu batasıca dünyadan tek istekleriydi. "Şu kadarcık beklentilere de hakkımız yok mu hey Allah" deyip başını kaldırdığında, karşısında oturan parkalı bıyıklı esmer genci farketti. Delikanlı ısrarlı bakışlarıyla onu süzüyordu. Önce tanıdık biri zannetti gülümsedi, ama genç durumunu hiç bozmadı. Ahmet Bey'in gülümsemesi dudaklarında donmuştu. Herhalde beni birine benzetti diyerek çevresindekilere göz attı. Kimisi kendisi gibi başı önünde düşünüyor, kimileriyse derin bir sohbet havasında dalmış gitmişlerdi. İleride ayakta duran Vehip Bey'i gördü ve seslenerek yanına çağırdı. Vehip Bey'in oturması için biraz daha sıkıştı. O arada tekrar karşısındakiyle göz göze geldi irkildi. Hala kendisine bakıyordu. Allah Allah bu çocuk ne diye beni izleyip duruyor diye söylendi. Çevredeki herkesi genellikle tanıdığı halde onu ilk defa görüyordu. Vehip Bey'le karşılıklı hal hatır sorup konuşurken göz ucuyla da genci süzmeye başladı. Tren istasyona girinceye kadar delikanlının bakışlarını devamlı üzerinde hissetti.

Tren durunca kalktı, kalabalıkla birlikte ilerledi, kapıda esmer gençle yan yana idiler, "Ne bakıyorsun?" dercesine çocuğa döndü, ancak bu kez o bakışlarını kaçırdı.

Şemsiyesini açtı, artan yağmurla birlikte istasyondan çıktı, büronun bulunduğu caddeye doğru yöneldiği anda gayrı ihtiyarı arkasına döndü. Evet o genç pardösüsünün yakalarını kaldırmış peşinden geliyordu. Birden elinde olmadan ürperdiğini hissetti. Adımlarını sıklaştırdı. Büronun önüne geldiğinde, adam 20 metre gerisinde kendisini takip ediyordu, bir'an geri dönüp ne istediğini sormak geldi içinden. Ama sonra, belki geçip gider, benimle de bir ilgisi yoktur, diye düşündü bu düşüncenin verdiği rahatlıkla içeri girdi, kapıcıya günaydın deyip, odasına çıktı paltosunu astı, masasına oturdu.

Dosyaları, evrakları çıkardı odacıya çay söyleyip bir sigara yaktı, derin bir nefes çektiğinde gözü pencereye ilişti. "Aman Yarabbi" aynı adam kaldırımda bir aşağı bir yukarı dolaşıyor, ara sırada pencerelere bakıyordu. Kendisini görmemesi için köşeye sindi. Aynı korku yine başlamıştı, iki üç dakika öyle kaldıktan sonra güçlükle dışarı baktı, kimse yoktu, kafası allak bullak, getirilen çayı içti. O gün öğleye kadar birkaç kez dışarı baktığı halde genci göremedi. Daha sonra da işe dalıp iyiden iyiye unuttu; ancak akşama doğru bir telefon geldi, telefondaki ses boğuk bir sesle kim olduğunu sordu, daha sonra "Ben sabah sizi takip eden gencim, size şunu söylemek istiyorum" dedi,. Ahmet Bey yutkunarak "Evet" derken telefon çat diye kapandı.

Ahmet Bey zorlukla yerine oturdu, garip bir titreme aldı tüm bedenini. Demek adam onun peşindeydi, acaba öldürmek için mi takip ediyordu? "Belki" dedi sonra pişman oldu, telefon edip dikkatli olmamı söyleyecekti ama vazgeçtiğine göre hapı yuttum Zaten diye düşündü tam anarşist tipi vardı adamda. Kapkara, nursuz bir surat. Oğlunun da buna benzer birkaç arkadaşı gelirdi bazen eve. Durmadan siyasetten konuşurlar, oğlanı da alıp giderlerdi.

Politikayla ilgisi yoktu. Bir zamanlar bir partiyi tutardı ama, sonradan onu da beğenmez olmuştu. Ara sıra oğlunun fikirlerine hak verir, ancak çok katı bulur, kızardı.

Öyleyse ne isteyebilirdi kendisinden bu genç? Oğluyla ilgisi olsa gidip onunla konuşur dedi. Aklına gelen bir düşmanı da

(Devamı karşı sayfada)

GIRGIRIYE

Savaş yapma GIRGIRIYE oku...

Dünyamız kızgın ateşte pişen salçalı kuru fasulye gibi fokur, fokur kaynarken biz de SICAĞINA SICAĞINA BU SAYFAYI HAZIRLAYALIM DEDİK..Öyle güzel bir savaş sayfası hazırlamışız ki övünmek gibi olmasın Prenses Diana bile "Helal olsun şu gırgıriyecilere Charls'ın üzerine yemin ederim ki çocuğum kız olsaydı adını gırgıriye koyardım" deyince Prens Charles sinirinden kadını cocuguyla beraber annesinin evine gönderdi. Ohm öhm işte gördüğünüz gibi böylesine güzel bir sayfayı hazırlamak öyle pek kolay olmadı. Örneğin şöyle bişi oldu... Kendilerine sayfa kalmadığını düşünen Gırgır Dergisi'nin yazar çizer takımı savaş sayfasını bir hazırlayın atom bombası üzerine atarız"diye bizi tehdit ettiler. Ama biz işi uzatmadan formüllerini Konfiçyus'dan aldığımız kızları es geçip erkekleri yok eden nötron bombamızı koridorda patlattık. Artık şimdi ortaklıklarda ne yazar-çizer, ne de in-cin kalmadı. Amaan ne ala masalar boş, koridorlar boş, kağıt kalem dolu dolu, oh be istediğin kadar yazıp çiz, tepe tepe kullan

Yaşasın Gırgıriyee, savaşyapma gırgıriyeoku

İnsanlık dışı bir bomba...

Savaş çıkar, huy çıkmaz...

BAYANLAR MÜJDE!

Gaz Maskesi

Kadın savaşırken bile güzel, bakımlı ve çalımlı olmalıdır. Onun için sizde bu gaz maskesinden alıp düşmanlarınızı güzelliğinizden çatır çatır çatlatabilirsiniz.

Birazda savaşalım ayol...Birazda savaşalım ayol...Birazda savaşalım ayol...Birazda savaşal

(Karşı sayfadan devam)

yoktu. Herkesle iyi geçinmeye çalışırdı. Bu yaştan sonra kimin ne alıp veremeyeceği vardı. Aybaşı da değildi cebinde iki yüz lira ya vardı, ya yoktu. Düşünüyor bir neden bulamıyordu. Gerçi bakkala, kasaba bir kaç yere borcu vardı ama bunlar olamazdı. Mesai bitimi telaşla bürodan çıktı. Yağmur sağanak olmuş, caddeden sel gidiyordu. Etrafına acele göz atıp, çöken akşam karanlığında hızla istasyona yürüdü, tren henüz gelmemişti. Kalabalığa belli belirsiz baktı, o meşum yüzü göremedi, yüreğine biraz su serpildi. Şu tren bir gelseydi de eve bir varabilseydi, başka dileği yoktu.

Boş bir yere oturdu, tren hareket ettiğinde yine onu aradı gözleri, yoktu, sevinçle kurtuldum dedi bir türkü mırıldanarak gazetesini çıkardı, okumaya başladı

Tam dalmıştı ki, tanıdık bir sesle irkildi, evet oydu, telefondaki ses, başını kaldırdı, kanının donduğunu hissetti. Ona "Oturabilir miyim?" diyordu. Sıkıştı, adam oturdu, teması ateş gibi yakıyordu bir yanını, kafasını gazeteye gömdü, anlamsızca bakıyor okuyormuş gibi yapıyordu. Adamın ona bakıp bakmadığını çok merak ediyor ancak bir türlü gözlerini gazeteden ayıramıyordu. Cesaretini topladığında adamın gözlerini gördü, ifadesizce bakıyordu.

Tren durduğunda, terden sırılsıklam kaçarcasına aşağı attı kendini koşmaya utanıyor, alabildiğine çabuk yürümeye çalışıyordu. Aceleden şemsiyesini trende unutmuş, yağmur iliklerine işlemişti. Üstelik adam durun diye bağırıyordu. Sokağın köşesini döndüğünde, arkasında adamdan başka kimse yoktu. Son bir gayretle koşmaya başladı, peşindeki ayak sesleri de aynı şekilde hızlanmıştı. Her gün geçtiği sokak kilometrelerce uzamıştı, sanki artık hiçbir şey duymuyor hissetmiyordu. Eve üç dört adım kala peşindeki yetişti, Ahmet bey kapıya ulaştığında, adam önde ve eli kapıdaydı. Çılgın gibi kapıyı yumrukladı. Bir yandan da "Açın kapıyı bittim" diye bağırıyordu. Pencerede ışık olmadığını dehşetle gördü. Artık yapacak bir şey kalmamıştı. Döndü yalvaran gözlerle karşısındakine baktı. Adam elini ona doğru uzattığını görünce, "Boğacak beni" diye acıyla inledi. Gözlerini kapattı, olduğu yere, bitkin, çaresiz çöküverdi. Ama o da nesi birkaç saniye sonra gözlerini açtığında, delikanlı kollarından tutmuş tatlı bir sesle "Lütfen yerden kalkın" diye mahçup şekilde gülümsüyordu. Ahmet bey, titreyen ayaklarıyla güçlükle kalktı, kapıya yaslandı. Delikanlı yine aynı tatlı sesle devam etti. "Kızınızla evlenmeye karar verdik, ancak daha önce sizinle konuşmak istiyordum. Bir türlü size kendimi tanıtamıyordum. Bugünse sizinle konuşmaya kararlıydım." Ahmet bey gerisini dinleyemedi, tekrar yere yığılırken, altından ılık ılık bir şeyler üzerinden süzülen yağmura karışıyordu.

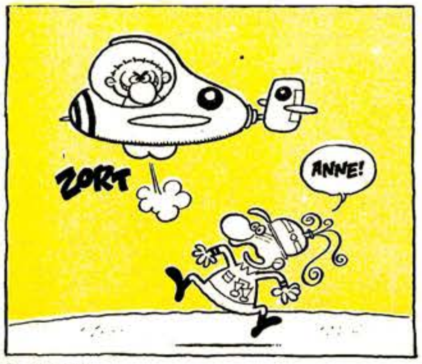
-BİTTİ-

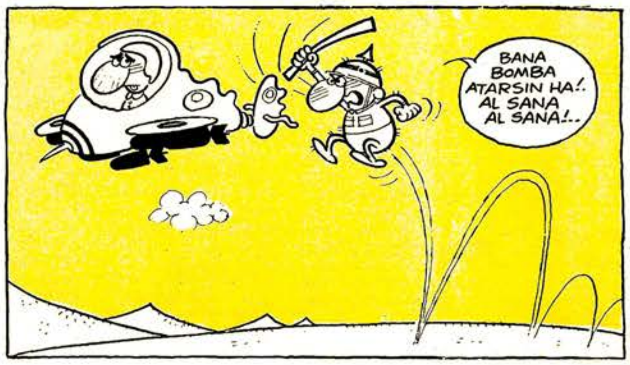
CIRZIPIRCIR

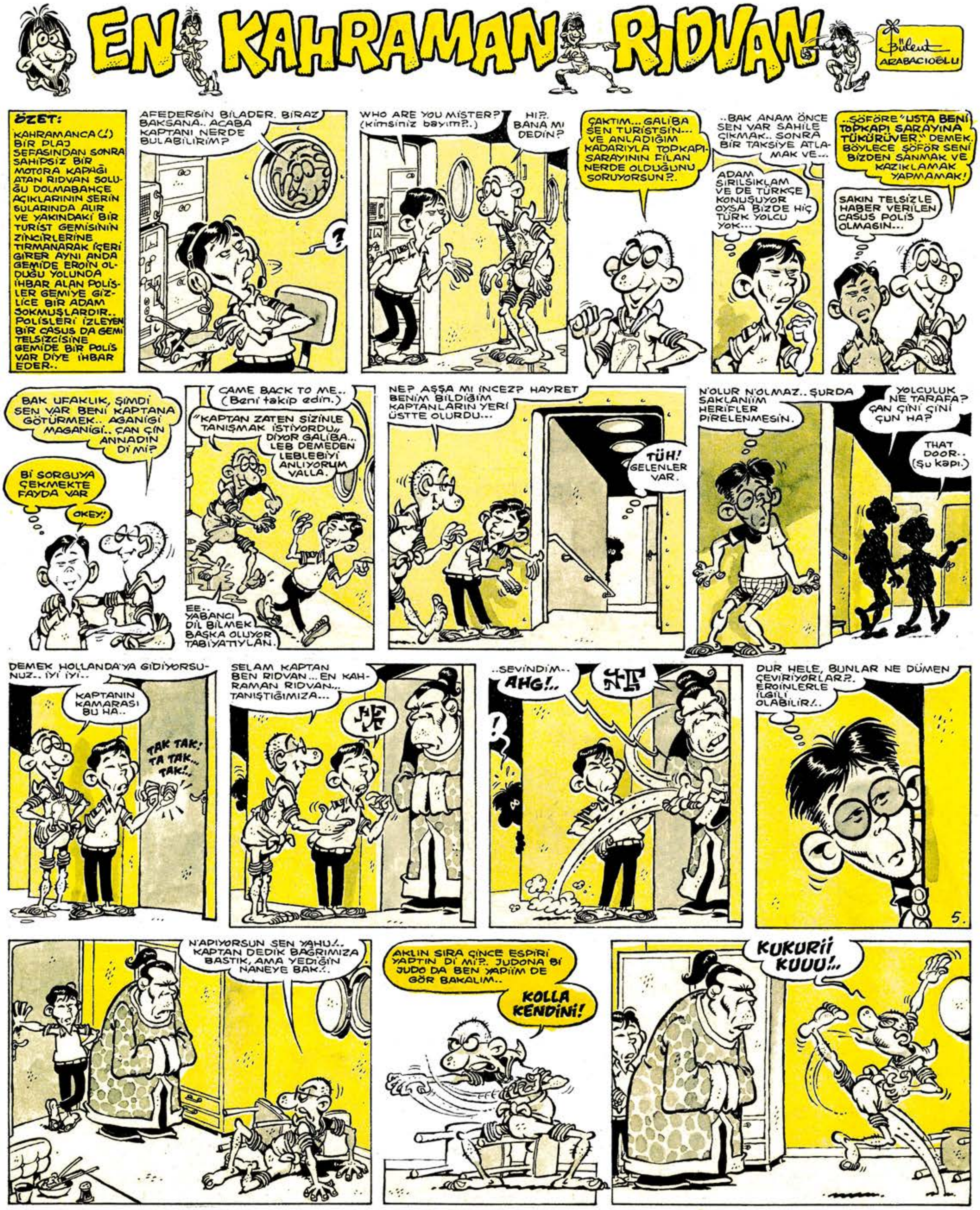
CIRILTI

Bu haftta sislere biras ekonomü ve geçim sıkıntısı biliminden bahsediceğim. Bu konular çok zor bir konulardır. Şimdiden yapıcağım yanlışlar ve yapamayacağım bağzı şeyler için özül direlim. Ekonomü ne demektirdir. Ömce bunu sorayım sizlere. Ekonomü Avrupaca "Eko" ve "Mömü" sözcüklerisinden meydana gelmiş bir laftırdır. "Eko" Bildiyiniz gibi Ekrem'in kısaltılmışıdır. "Mömü" ise kimbilir ne mene bir laftırdır. Kısaca Ekonömi bir bilimsel para polütükasıdır. (Not: Faydalandıyım kitaplar: Tommikiz cilt: 51 Zogor: Cilt 48). Memleketimisde ökonomüyü bilen iki kişi vardırdır. Birincisisi bem kemdim. İkincisisi ise Turguk Özarı bey. Fakak bem daha iyi bildiyim ve dünyalararsı profesör ve ekonomik bir uzman olduyum için Turguk bey bile bana akıl danışır. Zayten danışıklı birokanomi her zaman daha iyi sonuç alınmış ve bir o kadar başarıyı sepeb olduğudur. Gelgelelim para nedirdir. ne demektirdir. Parayı ilk defa Almamyalı fenikeliler tarafımdan bulunmuşturdur. Bu yüzdem Almamya'nın parasına Fenik adı verilmiştirdir. Eskidem mağara zamanında biras gerizekağlılar olduyu içim parayı bulamamıştılardı. Eşyalarını deyiş ve tokuştkuruyorlardı. Neyse ki bugün mangır dediğimiz para bulunduda insanlar hayra ve huzura battı.

Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım..Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım...Biraz da savaşalım..Biraz da

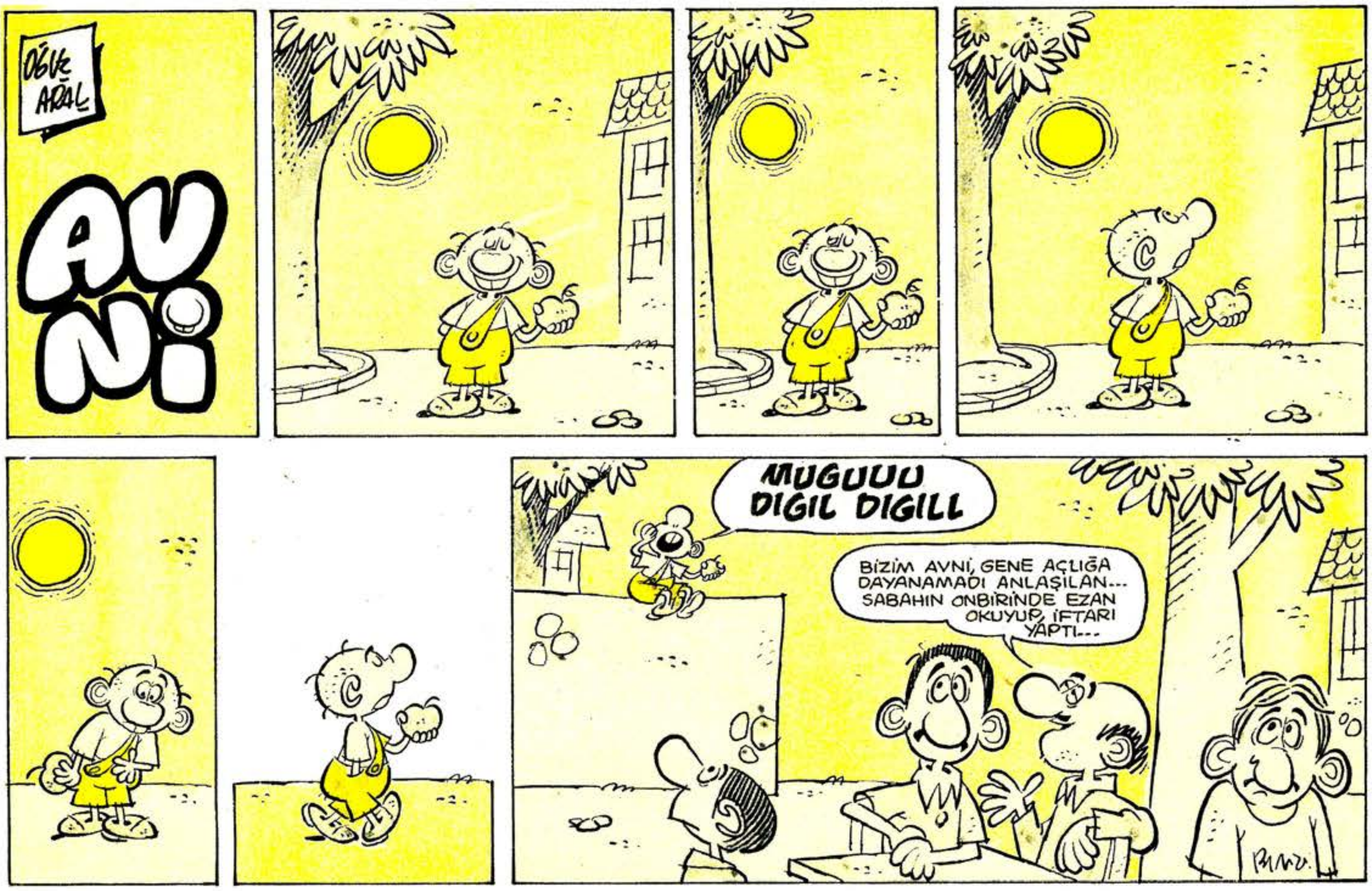




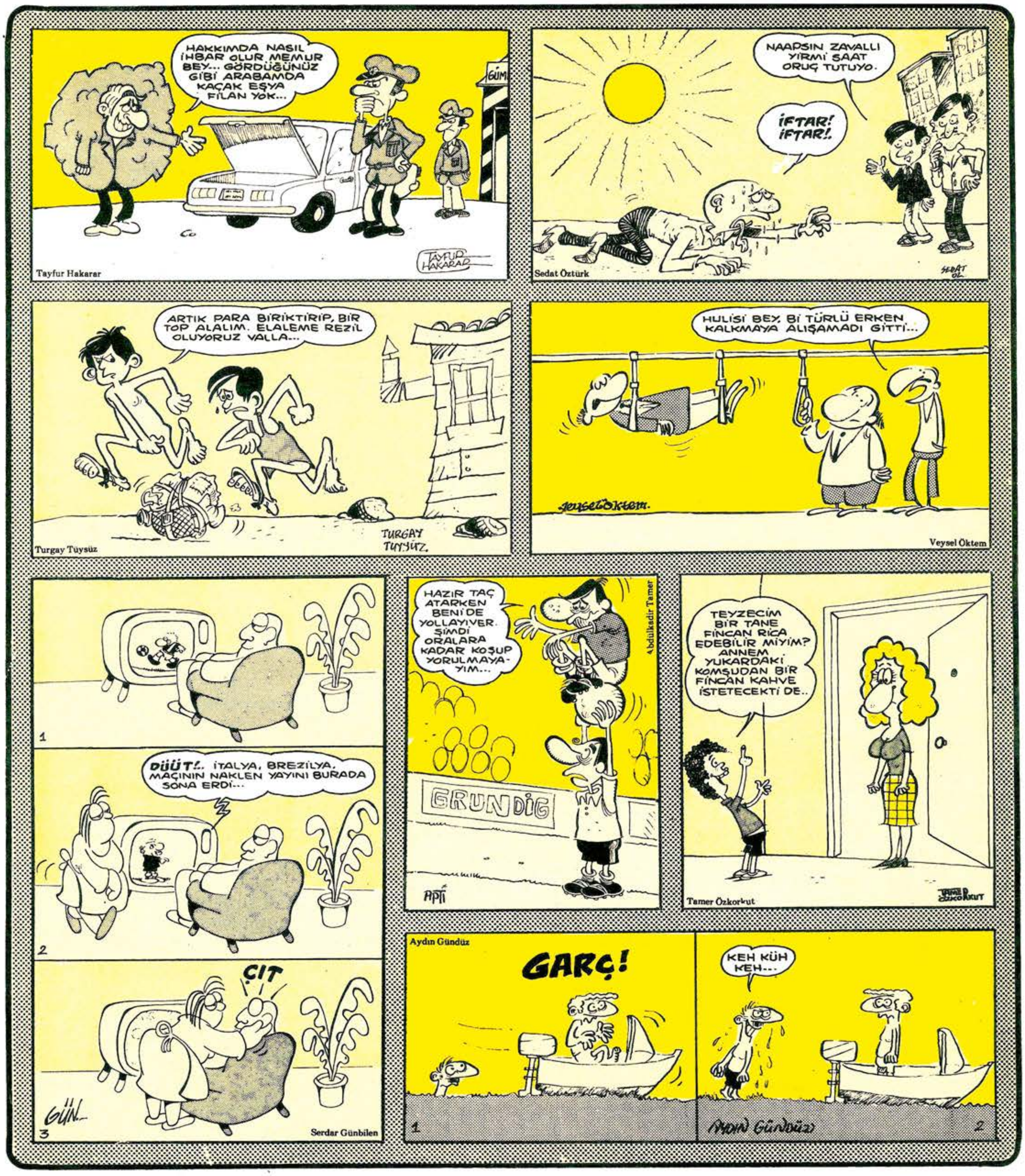


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
KAHRAMANCA(!) BİR PLAJ SEFASINDAN SONRA SAHİPSİZ BİR MOTORA KAPAĞI ATAN RIDVAN SOLUĞU DOLMABAHÇE AÇIKLARININ SERİN SULARINDA ALIR VE YAKINDAKİ BİR TURİST GEMİSİNİN ZİNCİRLERİNE TIRMANARAK İÇERİ GİRER AYNI ANDA GEMİDE EROİN OLDUĞU YOLUNDA İHBAR ALAN POLİSLER GEMİYE GİZLİCE BİR ADAM SOKMUŞLARDIR.. POLİSLERİ İZLEYEN BİR CASUS DA GEMİ TELSİZCİSİNE GEMİDE BİR POLİS VAR DİYE İHBAR EDER..
AFEDERSİN BİLADER. BİRAZ BAKSANA.. ACABA KAPTANI NERDE BULABİLİRİM?
?
WHO ARE YOU MİSTER? (Kimsiniz bayım?.)
HI?. BANA MI DEDİN?
ÇAKTIM... GALİBA SEN TURİSTSİN... VE ANLADIĞIM KADARIYLA TOPKAPI SARAYININ FİLAN NERDE OLDUĞUNU SORUYORSUN?.
..BAK ANAM ÖNCE SEN VAR SAHİLE ÇIKMAK.. SONRA BİR TAKSİYE ATLAMAK VE...
ADAM SIRILSIKLAM VE DE TÜRKÇE KONUŞUYOR OYSA BİZDE HİÇ TÜRK YOLCU YOK...
..ŞÖFÖRE "USTA BENİ TOPKAPI SARAYINA TÜKÜRÜVER." DEMEK. BÖYLECE ŞÖFÖR SENİ BİZDEN SANMAK VE KAZIKLAMAK YAPMAMAK!
SAKIN TELSİZLE HABER VERİLEN CASUS POLİS OLMASIN...
BAK UFAKLIK, ŞİMDİ SEN VAR BENİ KAPTANA GÖTÜRMEK.. AGANİGİ MAGANİGİ.. ÇAN ÇIN ANNADIN Dİ Mİ?
Bİ SORGUYA ÇEKMEKTE FAYDA VAR
OKEY!
CAME BACK TO ME.. (Beni takip edin.)
"KAPTAN ZATEN SİZİNLE TANIŞMAK İSTİYORDU" DİYOR GALİBA... LEB DEMEDEN LEBLEBİYİ ANLIYORUM VALLA.
EE.. YABANCI DİL BİLMEK BAŞKA OLUYOR TABİYATIYLAN.
NE? AŞŞA MI İNCEZ? HAYRET BENİM BİLDİĞİM KAPTANLARIN YERİ ÜSTTE OLURDU...
TÜH! GELENLER VAR.
N'OLUR N'OLMAZ.. ŞURDA SAKLANIİM HERİFLER PİRELENMESİN.
YOLCULUK NE TARAFA? ÇAN ÇİNİ ÇİNİ ÇUN HA?
THAT DOOR.. (Şu kapı.)
DEMEK HOLLANDA'YA GİDİYORSUNUZ.. İYİ İYİ..
KAPTANIN KAMARASI BU HA..
TAK TAK! TA TAK... TAK!..
SELAM KAPTAN BEN RIDVAN... EN KAHRAMAN RIDVAN... TANIŞTIĞIMIZA...
..SEVİNDİM.. AHG!..
!
DUR HELE, BUNLAR NE DÜMEN ÇEVİRİYORLAR?. EROİNLERLE İLGİLİ OLABİLİR!..
5.
N'APIYORSUN SEN YAHU!.. KAPTAN DEDİK BAĞRIMIZA BASTIK, AMA YEDİĞİN NANEYE BAK!.
AKLIN SIRA ÇİNCE ESPİRİ YAPTIN Dİ Mİ?. JUDONA Bİ JUDO DA BEN YAPIİM DE GÖR BAKALIM..
KOLLA KENDİNİ!
KUKURİİ KUUU!..

EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
6.
BU KADAR EYLENCE YETER.. ŞIMDI KONUŞ BAKALIM. KIMSIN VE NEDEN GIRDIN GEMIYE?
RIDVAN'IM DEDIM YA!.
IIG! SALLAMASANA BE BEYNIM BULANIYOR...
NAFILE DEBELENME POLIS OLDUĞUNU BILIYORUZ! ITIRAF ET!..
?!
POLIS MIP DEMEK KOMSER BENDEN SONRA BIR ARKADAŞI DAHA GEMIYE YOLLAMIŞ...
NE POLISI? YAHU BEN RIDVAN'IM DEDIM SIZE!
GÜM! AH!
IYIKI YANIMA "PARA VERICI"YI" ALMIŞIM... BIZIMKILERE HABER VERIIM...
Bi..BiP BiP..BiP BiRi. BiRi BiiiP...
HAH.! NIHAYET TATAR MAHMUT'DAN SINYAL GELIYOR. EROINLERIN YERINI BULDU GALIBA...
Bi..BiP..BiiiP..BiP..Bi...
BiP..BiP BiBiPi..BiR.
NEE?
BiP..BiiP BiP..
FAKAT NASIL OLUR?
BiPi BiPi BiP!
EEE?.. NE DIYOR?
BIZIM BIRIBIPLEDIĞIMIZ BIPI, BIPILEMIŞLER.. AMA BIPIRIP ONU BIIIPLIYCEKMIŞ...
OH.. OH.. ÇOK GÜZEL.. DEMEK GEMIDEKI BÜTÜN KADINLAR ÇIRILÇIPLAK SOYUNMUŞ HA...
?
KADINI NERDEN ÇIKARDINIZ KOMSERIM!.
NERDEN ÇIKARICAM ISTAVRIT SURATLI!. ŞU MESAJI BIBIRIPLIYCE-NE ADAM GIBI SÖYLESENEEE!
EE.. ŞEY.. KOMSERIM. MAHMUT ŞEY DIYORDU.." GÖNDERDIĞINIZ DIĞER ARKADAŞI HERIFLER ENSELEDI... AMA MERAK ETMEYIN KURTARICAM.." GIBI BIŞEY... FAKAT BIZ GEMIYE BAŞKA ADAM YOLLAMADIK KI..
GIRRR!
BU IŞTE BI PISLIK VAR.. EN IYISI OLAYA KENDIM MÜDAHALE EDIIM..
YÜRÜ, SAHILE ÇIKIYORUZ!..
..YOLCULAR KARADA! ARALARINA KARIŞIP KOLAYCA GEMIYE GIRERIM...
EEE...ŞIMDI NAPIYORUZ? BACAKLARINI AYIRIVERIIM MI?..
YOOO.. ACELEYE GEREK YOK!. SEN ONU BIYERE BAĞLIYA DUR....
...KENDI BAŞIMIZA IŞ YAPMIYALIM.. KAPTAN YOLCULARLA ŞEHIR TURUNDAN DÖNÜNCE N'APICAAMIZI SÖYLER.
BU ARADA DIKKAT ET. TÜYMESIN!
MERAK ETME ÇIYU ÇANG.. BIRAZ ZOR TÜYER.. HIH HIH.. HI..
HORRR.
ÇOK GÜZEL, BIRI GIDIYOR.. ÖTEKI IÇERDE YALNIZ KALDI..
TAK TAK...
HAFTAYA: ÇIKI ÇIKI ŞAYNE TIKI


ÖĞUZ ARAL
AVNİ
MUĞUUU DIGIL DIGILL
BİZİM AVNİ, GENE AÇLIĞA DAYANAMADI ANLAŞILAN... SABAHIN ONBİRİNDE EZAN OKUYUP, İFTARI YAPTI...

hasan'ın SAKSISI
HASAN KAĞAN
1
AL SANA ALÇAK TAHTAKURUSU...
FISSS
2
TIK TIK KLİK KLİK TIK.
HAHAHA!. SİLAHIN BOŞALDI. ŞİMDİ N'APICAN BAKALIM?
DOKTORUNUZ DİYOR Kİ!
Yaz günlerinde terli terli ceryana kapılmak çok tehlikelidir. 110 veya 220 volt bir cereyan hayatınızı kaydırmaya yeter...
HUOOP GARSON! TELEVİZYON KAYMA YAPIYO ŞUNU DÜZELTSENE HİYYK...
TARAFSIZ TARAFTAR
EĞRİ BODİK...
Selamlarımı uzatır, saygılarımı sarkıtırım sevgili fitbolseverler...
Biliyonuz dünya gupası ikinci tur maçları başladı.. Abi İtalyanlar, Arjantin'e n'aaptı öyle be... Hani insan olmıyanın bile vicdanı sızlar...
Maradona'yı dona ettirdiler valla hıhahaa.. Abi bu İtalyanlar bizim Kasap Muharrem'den daha bi kasaplar be... Hiç olmazsa Muharrem'e kuşbaşı muşbaşı yaptırıp yemeğimize koyuyoruz.
Hani bi Dünya Kupası organizasyonuna bööle tekmeleri yapıştıramadım, ay pardon yakıştıramadım ayıp valla.. Eyvallayın hafdaya gonuşalım...
SÜTNİNEMİN DAYISI!
Ne olur evine dön... Kayınbabanın eltisi hasta... Baldızının amca oğulları ağlaşıp duruyorlar. Kuzenlerinin üvey ağbisi ise ne yapacağını şaşırdı... Ne olur dön.. Ulan bana ne be!Bu kadar uzak akrabamın işiyle ben mi uğraşıcam.. Dönmezsen dönme...
HOOP ANAM SEÇMECE YOK...
TIK TIK
ŞAP ŞAP
1
2
3
4 TAMAM MI KARI SOKAĞA ÇIKMANA İZİN VERİRİM AMA AYNEN BÖYLE YAPICAKSIN SAĞA SOLA BAKMAK ORANI BURANI AÇMAK YOK.



GIRGIR

YIL:10 SAYI:513
4 TEMMUZ 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: 28 50 00

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $